

Assemblée générale du 09/12/2018 de l'association *Le deuxième texte*

Présences

Sur 35 membres :

- 6 personnes sont présentes à l'AG au Tank :
 - Caroline ;
 - Clémentine ;
 - Gwladys ;
 - Jeanne ;
 - Philippe ;
 - Thibaut ;
- 2 personnes sont présentes par vidéoconférence :
 - Fil ;
 - Anna-Livia ;
- 2 personnes sont représentées :
 - Caroline par Anna-Livia ;
 - Edwige par Jeanne.

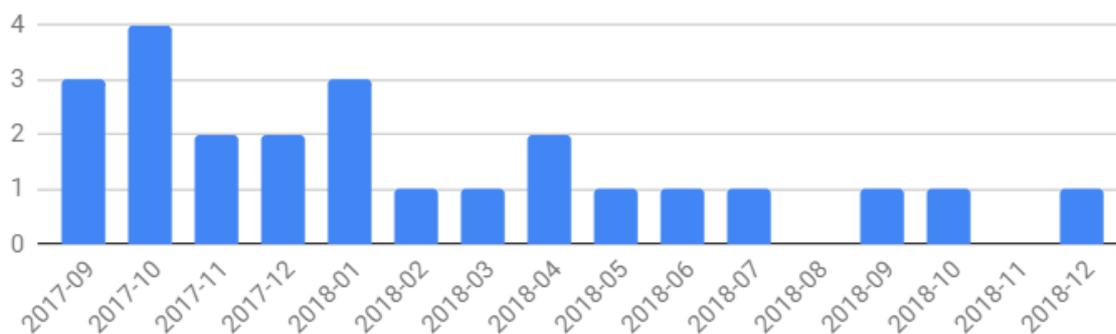
L'AG se déroule au [Tank](#), que nous remercions pour leur accueil.

Compte-rendu

Présentation du bilan moral depuis le 05/09/2017

Le fonctionnement interne est décrit.

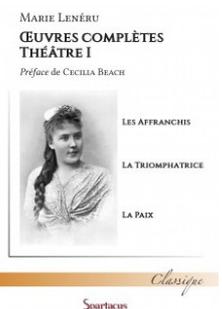
22 réunions de travail thématique internes ont été organisées par l'association.



Une réunion du conseil d'administration a été organisée le 22 février 2018.

- Réunions
 - plusieurs réunions de présentation du projet ont été organisées :
 - 28/09/2017 : Marlène Schiappa au Tank à Paris
 - 03/10/2017 : école 42 à Paris
 - 12/10/2017 : délégué-es égalité femmes/hommes au ministère de la santé
 - 23/11/2017 : incubateur SuperPublic à Paris (semaine de l'innov. publique)
 - 15/02/2018 : chargée égalité femmes/hommes du ministère de la culture
 - 28/02/2018 : rédaction de Madmoizelle
 - 09/03/2018 : personnels du ministère de la culture
 - 24/03/2018 : café à Besançon
 - 14/05/2018 : journée pédagogique au lycée Rosa-Parks de Montgeron

- 28/06/2018 : stand à un événement MAIF au Mans
 - 25/09/2018 : journée pédagogique au lycée Jean-Monnet de Montpellier
 - des réunions sur le sujet du développement du site *ledeuxiometexte.fr* ont été organisées :
 - étude des besoins :
 - 18/10/2017 : entretien avec chargée égalité FH académie de Bordeaux
 - mars/avril 2018 : 3 entretiens Skype avec enseignantes et enseignants
 - 23/03/2018 : entretien avec inspecteur + profs académie de Besançon
 - 09/07/2018 : entretien avec inspecteur académie de Montpellier
 - 19/07/2018 : entretien avec prof. impliquée dans nouveaux programmes
 - 19/10/2018 : entretien avec étudiante en lettres (mémoires de M1 / M2 sur la place des autrices dans les manuels scolaires / prix littéraires)
 - développement d'une version 2 du site d'avril à juillet 2018 :
 - stagiaire financé par le projet VisiAutrices ;
 - débogage à terminer en février au plus tard ;
 - des réunions ont permis d'ajouter du contenu dans *ledeuxiometexte.fr*, en attendant la fonctionnalité d'ajout simplifié depuis les comptes personnels :
 - entre septembre 2017 et novembre 2018 : ajout de 20 autrices et de 33 extraits ;
 - septembre 2018 : accord des éditions *des femmes Antoinette Fouque* pour l'ajout à venir de 30 extraits de textes dans le domaine public du manuel *Des femmes en littérature* ;
 - octobre 2018 : discussions avec le président du Festival International des Écrits de Femmes pour ajouter les extraits lus sur scène
- Un travail a été organisé autour de la stratégie de développement, grâce à un accompagnement en février par trois doctorantes et un doctorant de Sorbonne Paris Cité via la participation de l'association au « CBA » (Certificate in Business Administration). Un dossier « CBA » a été créé dans l'espace partagé de l'association.
 - transmission le 1er mars 2018 d'un rapport « *Do women need to be called George to get read ?* »
 - recommandations pour encourager le bouche à oreille : bouton de partage sur les réseaux sociaux, quizz sur les réseaux sociaux, contenus en partenariat, etc.
 - perspectives de développement international : français langue étrangère
 - Des ateliers de mise à disposition de textes de femmes se sont déroulés :
 - ces ateliers se sont déroulés en partenariat avec le projet de recherche VisiAutrices et les sans pagEs, et ont été accueillis par Wikimedia France à Paris
 - 5 ateliers se sont déroulés à Paris et 1 à Brest
 - ces ateliers ont contribué à la mise en ligne de 29 ouvrages depuis septembre 2017 : de Marie Lenéru (5), Madame de La Fayette (4), Marie d'Agoult, Louisa May Alcott, Hubertine Auclert, Marie-Anne Barbier, Henri Blavalet, Marie-Marguerite Brun, Émilie du Châtelet, Charlotte-Adélaïde Dard, Julia Daudet, Lucie Delarue-Mardrus, Catherine Des Roches, Marceline Desbordes-Valmore, Pernette du Guillet, Claire Lacombe, Suzanne Necker, Anna de Noailles, George Sand, Madeleine de Souvré, Marguerite de Valois ; Femmes-Poètes de la France.
 - publication de [trois pièces de Marie Lenéru](#) (éditions Spartacus IDH) :
 - *Les Affranchis*
 - *La Triomphatrice*
 - *La Paix*
 - Mise à disposition de données :
 - collecte de données en lien avec le projet de recherche VisiAutrices :
 - mise à jour de 3 jeux de données depuis septembre 2017 : annales du bac, programmes d'enseignement ou de concours, collection de maisons d'édition
 - publication de 4 nouveaux jeux de données : manuels scolaires, annales du brevet, bibliothèques numériques, cours de français de première
 - plusieurs jeux de données [en préparation](#)
 - préparation d'histogrammes récapitulatifs percutants
 - préparation d'une brochure *Où sont les autrices ?* (lancement en février)
 - préparation du site web *Histoire d'autrices* (lancement en février)



- Communication
 - ligne éditoriale :
 - définition en août/septembre 2018 d'une ligne éditoriale pour notre blog et nos réseaux sociaux, et une lettre d'actualités ;
 - tonalité : pédagogique, informative, enjouée, connivente, incitative
 - communication sur :
 - ajouts d'extraits sur notre site
 - autrices
 - événements
 - nos avancées
 - initiatives féministes et actualités importantes pour le projet dans le secteur de l'éducation
 - blog
 - ouverture en novembre 2018 d'une rubrique *Écrits de femmes*
 - pour présenter des femmes de lettres et leurs écrits
 - billets écrits par des expertes et experts : chercheurs ou chercheuses, étudiantes ou étudiants qui ont travaillé dessus pour leur mémoire de master
 - premier billet par Christine Planté (*La petite sœur de Balzac. Essai sur la femme auteur*) : [« Sarah »](#) et [« Bouquets et prières »](#) de Marceline Desbordes-Valmore
 - visibilité dans les médias :
 - Social Builder (05/10/2017)
 - Le Café pédagogique (17/10/2017)
 - Secrétariat d'Etat chargé de l'égalité entre les femmes et les hommes (31/10/2017)
 - Carnets rouges et blog Politiques du Grand-siècle (25/11/2017)
 - Etalab (15/12/2017)
 - France Culture (28/01/2018)
 - Livres Hebdo, Libération.fr, RTL Girls et Le Café pédagogique (30/01/2018)
 - madmoiZelle (03/03/2018)
 - Numerama (06/03/2018)
 - Actualitté (18/05/2018)
 - Le Monde Campus (20/06/2018)
 - Université d'été du féminisme (15/09/2018)
 - FranceInter.fr (15/09/2018)
 - [Blog de Gallica \(26/09/2018\)](#)
 - blog : veille
 - veille d'actualités sur le manque de visibilité des autrices :
 - France Culture (05/11/2018), « [Prix littéraires : « C'est l'homme blanc quinquagénaire qui règne en maître dans les jurys »](#) », Hélène Combis.
 - Bustle (11/10/2018), « [These Fall 2018 Movies Show Women Writers Using Their Work To Escape Their Marginalized Positions In Society](#) », Angelica Florio.
 - Le Parisien (18/06/2018), « [Colette, Madame de Staël... un bac français 2018 très féminin](#) », Christel Brigaudeau.
 - TV5 Monde (04/06/2018), « [Simone de Beauvoir entre enfin dans la Pléiade, oui mais...](#) », Isabelle Mourgere.
 - France Culture (16/05/2018), « [Beauvoir dans la Pléiade, une fausse bonne nouvelle pour les femmes](#) », Alisonne Sinard.
 - Revue des Deux Mondes (13/04/2018), « [La littérature française est-elle misogyne ?](#) », Robert Kopp.
 - Slate (10/01/2018), « [Littérature: des auteures oubliées, parce qu'effacées](#) », Titiou Lecoq
 - Télérama (26/12/2017), « [Des Journées du matrimoine pour réhabiliter l'héritage des femmes dans l'art et la culture](#) », Romain Jeanticou.
 - France Culture (17/11/2017), « [Pourquoi est-ce plus difficile de devenir un classique quand on est une femme ?](#) », Alisonne Sinard.
 - [cf. https://george2etexte.wordpress.com/2017/06/26/bibliographie-sur-la-visibilite-des-femmes-de-lettres/](https://george2etexte.wordpress.com/2017/06/26/bibliographie-sur-la-visibilite-des-femmes-de-lettres/)

Facebook :

Total des abonnés à la Page depuis aujourd'hui : 517



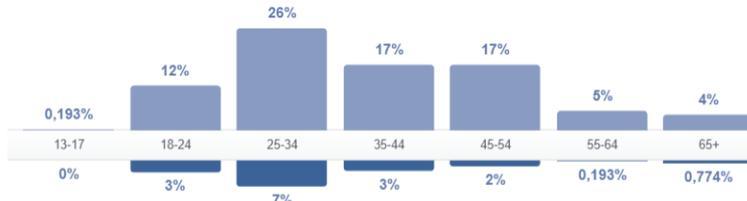
Personnes abonnées à votre Page

Femmes

81% Vos abonnés

Hommes

15% Vos abonnés



Pays	abonnés	Ville	abonnés
France	450	Paris	207
Canada	13	Lyon	21
Belgique	12	Nancy	8
Royaume-Uni	7	Montreuil, Île-de-France	7
Suisse	6	Nantes	7
Espagne	4	Montréal, Québec, Can...	6
États-Unis	4	Rennes	6
Algérie	3	Strasbourg, Alsace	6
Italie	3	Région de Bruxelles-C...	5
Tunisie	2	Genève, Canton de Ge...	5
Australie	1	Montpellier	5
Allemagne	1	Angers	4
Irlande	1	Bobigny	4
Japon	1	Bordeaux	4
Lituanie	1	Brest	4
Luxembourg	1	Marseille	4

Vidéo

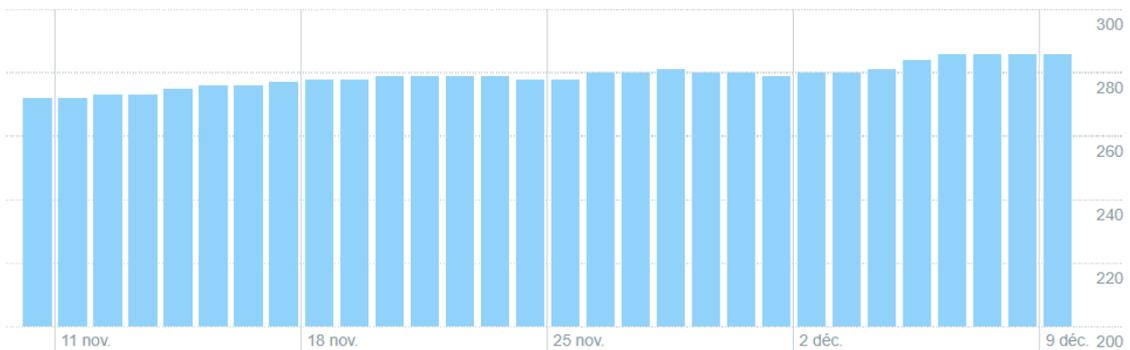
Heure de...

Minutes vues ↓

Vues de vidéo de 3 s

Vidéo	Heure de...	Minutes vues ↓	Vues de vidéo de 3 s
Aurore Evain : mettre en scène les théâtres de femmes 3:36	● 14/10/2018 04:09	464	1,2 K
"Histoire de la Révolution de 1848" de Marie d'Agoult, par Constance Durand 2:23	● 29/10/2018 17:56	289	674
Christine Planté présente Marceline Desbordes-Valmore 5:47	● 16/11/2018 10:18	143	346
L'écriture inclusive arrive dans un manuel scolaire... à voir absolument. Ça... 1:47	● 28/09/2017 04:27	89	148
Dominique Blanc lit un extrait de "Les années" d'Annie Ernaux au Festival... 1:03	● 15/10/2018 00:47	53	180
Un grand bravo à Maryse Condé qui a remporté le Prix Nobel "alternatif" de... 2:14	● 16/10/2018 05:31	37	69

Twitter :





Région

État ou région	% d'audience
Ile-de-France / Île-de-France, FR	18 %
Paris, FR	9 %
Rhône-Alpes, FR	3 %
Val-de-Marne, FR	3 %
Languedoc-Roussillon / Languedoc, FR	2 %
England, GB	2 %
Bretagne / Brittany, FR	2 %
Hérault, FR	2 %
Rhône, FR	2 %
Hauts-de-Seine, FR	2 %

Meilleurs Tweets

	Impressions	Engagements	Taux d'engagement
george2etexte @Georgele2etexte · 26 déc. 2017 Merci @FCahen ! En 2017 c'est le matrimoine de Lyon qu'on a mis à l'honneur lors de ces journées, avec un travail sur les Rymes de la poétesse Pernette du Guillet de @GallicaBnF sur Wikisource. Plus que 12 pages à transcrire : fr.wikisource.org/wiki/Livre:Per... twitter.com/FCahen/status/...	15 751	78	0,5 %
george2etexte @Georgele2etexte · 6 juil. 2018 À l'occasion du #Bac2018 Littéraire entièrement féminin cette année, nous avons réuni 15 ans de données sur la présence des écrivaines au #Bac de Français. Une #inégalité à laquelle nous tentons d'apporter des réponses... À relayer ! bit.ly/2m1eRLT pic.twitter.com/DyckKuJGfqm	10 822	338	3,1 %
george2etexte @Georgele2etexte · 16 nov. 2018 "La chaumière africaine", récit du naufrage de la Méduse et de sa vie au Sénégal par une survivante du naufrage de la Méduse, Charlotte-Adélaïde Dard, (sur @GallicaBnF : gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt...) désormais disponible sur @wikisource_fr : fr.wikisource.org/wiki/La_chaumi... pic.twitter.com/jRFqNuTSIq	9 115	173	1,9 %
george2etexte @Georgele2etexte · 15 déc. 2017 Merci pour cette belle surprise ! On a ajouté un jeu de données en cadeau : une analyse de manuels scolaires sur data.gouv.fr/fr/datasets/au... et george2etexte.wordpress.com/2017/12/15/les... pic.twitter.com/hO4KBKQLX	8 929	202	2,3 %

Meilleurs Tweets

	Impressions	Engagements	Taux d'engagement
george2etexte @Georgele2etexte · 20 sept. 2018 Ce dimanche, centenaire de la mort de la dramaturge bretoise Marie Lenéru. Rejoignez-nous au restaurant-bar BHV à Brest pour rendre disponible sur @wikisource_fr son journal, sa nouvelle La Vivante, et son essai Saint-Just disponible sur @GallicaBnF → marieleneru2018.ledeuxiemetexte.fr pic.twitter.com/iQNJ69nFW8	8 738	69	0,8 %
george2etexte @Georgele2etexte · 15 sept. Merci @mammanmamouth d'avoir évoqué lors de la 1ère Université d'été du #Feminisme2018 l'atelier Wikisource Autrices #journéesdumatrimoine ce week-end avec @lessanspagEs, @hf_idf & @MVjazzandco, chez @Wikimedia_Fr pscp.tv/Egal_FH/1MnxnZ... ! Plus d'infos sur visiautrices.hypotheses.org/627 pic.twitter.com/qtXBqUvb2R	8 455	103	1,2 %
george2etexte @Georgele2etexte · 15 mars 2018 On est parties parler de notre projet à la rédaction de @madmoiZelle, merci pour le soutien ❤️ Retrouvez-nous dans leur #vlog :) bit.ly/2FChMXM	5 459	37	0,7 %

- Campagne de financement participatif - réflexion et travaux préparatoires sur :
 - comparatif de plateformes de financement participatif
 - analyse de campagnes menées dans des thèmes similaires
 - rédaction du texte de l'appel
 - budget, paliers et contreparties
 - vidéo de présentation
 - contacts presse
 - communiqués de presse
 - partenariats

Présentation du bilan financier

Le bilan financier est présenté entre le 05/09/2017 et la présente AG.

L'ouverture de compte n'est pas été réalisée pour le moment : 0 € de budget

Les dépenses sont prises en charge par les membres de l'équipe *Le deuxième texte* depuis septembre 2017 : 335,41 €

- 44 € : déclaration de l'association au Journal Officiel
- 29,97 € : Facebook - promotion de 2 événements
- 83,24 € : OVH - hébergement mutualisé *ledeuxiometexte.fr* (→ 01/08/2019)
- 43,06 € : OVH - serveur virtuel privé (→ 22/04/2019)
- 8,39 € : OVH - nom de domaine *ledeuxiometexte.fr* (→ 24/04/2019)
- 145,80 € : frais de tournage de la vidéo
- 31,95 € : MAIF - frais d'assurance pour septembre à décembre 2018

Dépenses des ateliers Wikisource et du déplacement au *Festival International des Ecrits de Femmes 2018* prises en charge par le projet de recherche *VisiAutrices*.

Vote sur les bilans moral et financier

Vote sur le bilan moral :

- 10 personnes présentes et représentées ;
- 0 abstentions ;
- 0 votes contre ;
- 10 votes pour ;

Vote sur le bilan financier :

- 10 personnes présentes et représentées ;
- 0 abstentions ;
- 0 votes contre ;
- 10 votes pour.

Proposition de changement de nom (« Le deuxième texte ») et d'adresse du siège social de l'association

Changement de nom :

- Nous avons déjà choisi de changer le nom du projet (*Le deuxième texte* au lieu de *George, le deuxième texte*) pour plus de lisibilité : change-t-on le nom de l'association ?

Changement d'adresse du siège social :

- Clémence a déménagé au Canada

Il est proposé, pour garder un siège social à Paris, de déplacer le siège social de l'association à l'adresse de Clémentine.

Vote pour changer le nom de l'association « *George, le deuxième texte* » en « *Le deuxième texte* » :

- 10 personnes présentes et représentées ;
- 0 abstention ;
- 0 vote contre ;
- 10 votes pour ;

Le vote pour changer le nom de l'association en « *Le deuxième texte* » est adopté à l'unanimité.

Vote sur le changement d'adresse du siège social :

- 10 personnes présentes et représentées ;
- 0 abstention ;
- 0 vote contre ;
- 10 votes pour.

Le vote pour changer l'adresse du siège social de l'association en 12, rue des petites écuries, 75010, Paris est adopté à l'unanimité.

Présentation de la liste des tâches identifiées pour une implication dans l'association et appel à candidatures

- Besoins réguliers 2019
 - Besoins réguliers (durée mensuelle estimée entre parenthèses) :
 - Communication sur Facebook et Twitter (5 à 10h)
 - Rédaction et envoi d'une newsletter mensuelle (5 à 10h) :
 - Billets de blog sur des autrices (4 à 8h)
 - Graphisme pour publication en ligne : communiqués de presse (1h) newsletters (2h)
 - Modération des contributions reçues pour le site web (10h)
 - Logistique des ateliers Wikisource (un samedi matin par mois à Paris) :
 - préparation du compte-rendu (1 à 2h)
 - accueil et prises de photos pendant l'atelier (4h)
 - Recueil de données sur la place des femmes dans la littérature :
 - création de listes d'auteurs et autrices extraites d'index de manuels scolaires
 - valorisation des données recueillies : billet de blog, dépôt sur data.gouv.fr (4 à 10h)
- Besoins ponctuels 2019
 - Graphisme pour identité visuelle : blog et site web
 - En vue du lancement de notre campagne de financement participatif, et pour mettre toutes les chances de notre côté pour réussir :
 - gestion du projet pour finaliser le lancement
 - relations presse
 - envoi des contreparties
 - En vue de la refonte de notre plateforme :
 - UX design
 - graphisme et intégration web
 - développement web : test et débogage d'un code en PHP/SQL/Javascript

Présentation et discussions à propos des projets à venir pour 2019

Présentation et discussions à propos des projets à venir pour 2019 :

- financement participatif : présentation de la vidéo ;
- partenariat avec le projet VisiAutrices : présentation de la brochure *Où sont les autrices* et du site *Histoire d'autrices* ;
- partenariat avec les sans pagEs et Wikimedia France : présentation des ateliers Wikisource à venir

Idées de partenariats :

- Jeanne présente la maison d'édition Talents hauts : collection Les Plumées → ouvrages à prix réduits écrits par des femmes, dans le domaine public.
- Caroline évoque la possibilité de partenariats de communication avec associations étudiantes et féministes :
 - Jeanne propose une réunion le mercredi 30 janvier à 19h pour enrichir notre fichier de contacts et d'associations et de partenaires potentiels ;
 - Gwladys réservera si possible une salle au Tank.

Présentation des candidatures au conseil d'administration

C'est le premier renouvellement du conseil d'administration, renouvelé par moitié tous les ans. Le tirage au sort des mandats qui se terminent au bout d'un an (3 sur 7) désigne Clémence, Clémentine et Philippe. Restent donc membres du conseil d'administration Fil, Françoise, Jeanne et Anna-Livia.

Candidatures au conseil d'administration :

- Caroline ;
- Clémentine ;
- Gwladys ;

- Philippe ;
- Thibaut.

Vote sur les candidatures au conseil d'administration

Élection à l'unanimité par les 10 personnes présentes et représentées.

Clôture de l'assemblée générale

Compte-rendu de la réunion du conseil d'administration pour l'élection du bureau

Le conseil d'administration se réunit pour l'élection du bureau.

Sur 9 membres du conseil d'administration :

- 6 personnes sont présentes au Tank :
 - Caroline ;
 - Clémentine ;
 - Gwladys ;
 - Jeanne ;
 - Philippe ;
 - Thibaut ;
- 2 personnes sont présentes par vidéoconférence :
 - Fil ;
 - Anna-Livia.

Les personnes suivantes présentent leur candidature :

- Anna-Livia au poste de présidente ;
- Jeanne au poste de présidente adjointe ;
- Fil au poste de secrétaire ;
- Caroline au poste de secrétaire adjointe ;
- Philippe au poste de trésorier ;
- Clémentine au poste de trésorière adjointe.

Élection à l'unanimité par les 8 membres du conseil d'administration présents.

Le CA rédige collaborativement un [billet d'idées cadeaux pour les fêtes de fin d'année](#).

La prochaine réunion du conseil d'administration est fixée pour le mercredi 20 février 2019.